



Перемитина, Марина Петровна; Подколзина Ираида Ильинична; Комбарова Римма Петровна. И пусть бегут года. - Чебоксары, 2020. - 279с., ил.

Уникальный историко-биографический проект создавался почти 30 лет и начался со сборника очерков "Отчий край, родимый край...".

Его авторы - уроженки деревни Вишенеры Красночетайского района Чувашской республики, сестры Осиповы - Римма, Зинаида и Марина. Они решили написать книгу о своей многодетной семье, родителей, родных.

Презентация книги в Вишенерах имела большой успех и стала началом создания целого цикла сборников, посвященных родословию маленького чувашского села. На сегодняшний день вышли уже пять книг, последняя из которых - в нынешнем, 2020 году.

Эту замечательную коллекцию нашей библиотеке подарила одна из ее авторов - Марина Петровна Перемитина (Осипова), старший представитель известной в районе учительской династии.

Ситников, Леонид Трифионович. Житейские истории. - Томск: "Ветер", 2014.-224с. ил.

Леонид Ситников (1934 г., д.Тайга, Каргасокский район, Томская область -2018 г., с.Каргасок, Томская область) - общественник, писатель, Почетный Гражданин Каргасокского района. Всю жизнь проработал в системе кинопроката, куда пришел еще мальчишкой и прошел путь от помощника киномеханика до директора районной киносети. Автор книжной серии "Земляки" - коллекции сборников очерков о людях земли Каргасокской. Последняя книга серии - "Житейские истории"- включает ряд автобиографических очерков и рассказы о его родителях - Трифоне и Марфе Ситниковых.

Отец, председатель колхоза имени Буденного, погиб в бою под Ленинградом в 1942, а мать, оставшись одна, в суровые военные и непростые послевоенные годы сохранила, вырастила и поставила на ноги семерых детей.

Щербак-Корзун, Антонина Николаевна. Отчизна минус я. - Саратов: "Амирит", 2017. - 328с.

Всегда находят отклик в сердцах читателей книги, написанные теми, кому довелось пережить трагедию насильственной депортации в годы сталинских репрессий, или их детьми и внуками. Автора одной из самых интересных новинок 2017 года, писательницу из села Парабель Антонину Щербак-Корзун связывают с Каргасокским районом родственные связи. Ее книга "Отчизна минус я"- это семейная сага, в основу которой положена история семьи автора, судьба нескольких поколений украинских крестьян, переживших войну, коллективизацию, ссылку, горе и беды, но сохранивших веру и человечность.

"С годами все острее ощущаешь связь поколений, ощущаешь не просто свое "я", а осознаешь себя этаким звеньишком - звеном, пусть крохотным, но безусловно необходимым, без которого прервется родовая нить, что протянулась со времен оных до наших дней. А ведь она, эта нить, не должна так запросто истончиться, раствориться, исчезнуть, оборваться в никуда. Важно, чтобы и дети, и внуки, и правнуки почувствовали, что История - это и их собственная история, прожитая их прадедами, дедами. И сами они - лишь звено, но звено необходимейшее, между своими родителями и своими детьми. Между поколениями ушедшими и поколениями, которым предстоит родиться. И длить жизнь на Земле..."

Лидия Лапина

Знание истории своей семьи всегда было характерно для традиционной русской культуры. Великие потрясения XX века разметали многие семьи, оказались утраченными имена предков, знание истории своего рода.

К счастью, увлечение генеалогией получает в наше время все большее распространение. Родословие выпукло показывает человеку его династию, его место в ней и в вечности, воспитывает восприятие семьи, как единого организма, живущего сотни лет.

Как правило, составлением семейных хроник занимаются люди старшего поколения, которые, с одной стороны, помнят рассказы своих родителей, бабушек и дедушек, с другой - сами имеют за плечами свою богатую событиями жизненную историю, и понимают, как важно сохранить эту информацию для детей и внуков.

"Предки мои были самые обычные люди невысокого чина и звания, и то, что происходило с ними, происходило с миллионами граждан. В судьбе моего рода как в капле воды отразилась история страны, история народа. Теперь, изучив происхождение своего рода на три века вглубь, я как бы прикоснулась к бесконечному потоку истории и стала ощущать себя богачом: ведь я владею бесценными сокровищами ушедшего времени!"

Татьяна Иванова

Семейная хроника — жанр литературы, предметом которого является изображение жизни нескольких (как правило, от двух до четырёх) поколений одного семейства.

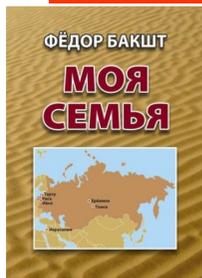
СВЯЗЬ ВРЕМЕН

ИСТОРИЯ РОДА - ИСТОРИЯ СТРАНЫ

УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ



**КОЛЛЕКЦИЯ
СЕМЕЙНЫХ ХРОНИК
И АВТОБИОГРАФИЙ
ИЗ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ФОНДА
КАРГАСОКСКОЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ
БИБЛИОТЕКИ**



Бакшт, Федор Борисович. Моя семья. - Томск: РИА "Тоян". 2011. - 188с., ил.

Федор Бакшт (1933г., г.Тарту, Эстония) - горный инженер-геофизик, выпускник Томского политехнического университета, кандидат наук, автор многочисленных научных и научно-популярных книг и статей. Уроженец г.Тарту (Эстония), в 1941 году вместе с семьей был выслан в Нарымский край, и несколько лет жил в Каргаске. Книга посвящена истории нескольких поколений его семьи. Иллюстрирована Копиями ряда архивных документов и многочисленными фотографиями.

Беспалько, Александр Алексеевич. Отчие дали: Проза, стихотворения и поэма. - М.: "Граница". 2015. - 360с.

Александр Беспалько (1929г., Алтайский край - 2016г., г.Чехов, Московская область) родился в многодетной семье алтайских крестьян. В начале 30-х семья была сослана в Нарымский край, на Васюганье, затем перебралась в Каргасок. Несмотря на тяготы и лишения, все дети получили хорошее образование, построили успешную карьеру. Александр Беспалько стал военным, в отставку ушел в звании полковника. До конца жизни жил в Подмоскowie. Кавалер ордена Красной Звезды, член Союза писателей России, автор многочисленных сборников стихов и прозы, последний из которых - "Отчие дали" - он посвятил истории своей семьи и каргасокской земле, ставшей второй родиной.

Голещихин, Иван Константинович. Нарымские были. - Томск: "Иван Федоров", - 2016. - 296с.

Наш земляк, родился в 1939 году в деревне Пристань Каргасокского района Томской области. В 1958 года ушел в армию из своего колхоза. Служил три года. После службы вернулся в город Томск. В 1969 году окончил электромеханический техникум в Томске. Много лет работал электриком-инспектором в Горэлектросетях. Жил в с.Зоркальцево, затем переехал в п.Зональный Томского района. Писатель, автор книг "Эхо уходящих голосов", "Это было недавно" и "Нарымские были", который открывают документальные повести "Моя родословная" и "Сказание о роде Терентьевых", рассказывающие об истории нескольких поколений семьи нарымских старожиллов - предков автора.



Зоммер, Курт Иосифович. Я люблю тебя, жизнь. - Томск: "Печатная мануфактура". 2014. - 186с.ил.

Курт Зоммер (1924 г., г.Черновцы, Украина - 2019 г., г.Томск) в 1941 г. вместе с матерью был депортирован в Нарымский край, на Васюганье, где прожил более 15 лет. Много лет работал в торговле, пройдя путь от продавца хозяма в пос.Новый Васюган до коммерческого директора магазина ЦУМ в Томске. Сыграл большую роль в освоении томского Севера, строительстве нефтепроводов, обеспечивая продовольственными и промышленными товарами нефтяников

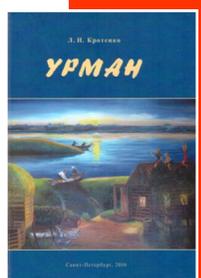
Иванова, Татьяна Ивановна. Сага о роде и Родине. - М.: Беловодье. 2019.- 292с., ил.

Татьяна Иванова (род. в 1945 г., г.Колпашево, Томская область) - журналист, очеркист, исследователь истории Новосибирска, автор книги "Мой Новосибирск". "Сага о роде и Родине" - уникальный труд, повествующий о нескольких поколениях простого русского рода, вместе со своей страной переживший все ее радости и беды, трагедии и достижения. История семьи автора - часть всеобщей истории не только страны, но и нашего района. На каргасокской земле жили, работали и похоронены сосланные в годы репрессий ее бабушка и дедушка - дочь и внучка священнослужителей, акушерка Александра Патрушева и ее муж, военфельдшер Сергей Шамраев, здесь началась трудовая биография ее мамы - учительницы Веры Белимовой.



Кротенко, Любовь Николаевна. Урман. - СПб.: "Информ-Навигатор". 2015. - 288с.,ил.

Родилась в пос. Рабочий Каргасокского района Томской области в семье ссыльных крестьян из Алтайского края. Выпускница Новосибирского Геодезического института. Работала в экспедициях на Урале, в Якутии, на Алтае. Живет в Санкт-Петербурге. Пишет стихи и прозу. Автор и составитель книги «Урман», содержащей её собственные воспоминания и воспоминания её отца, председателя колхоза Николая Кротенко, истории раскулаченных семей отца и матери. В своей книге автор с большой теплотой рассказывает о своей малой родине - поселке Рабочий, полвека назад исчезнувшем с карты района, о родных, односельчанах и друзьях, о своем не всегда сытом, но очень счастливым васюганском детстве.



Лапина, Лидия Борисовна. Листочки древа родового. Записки семейные. Проза. - Томск-Стрежевой, 2011. - 96с., ил.

Журналист, поэтесса и писатель Лидия Лапина (1941 г., с.Парабель Томская область - 2014г., г.Стрежевой, Томская область) - представительница хорошо известной в Каргасокском районе большой, дружной и талантливой семьи Крошечкиных. Выпускница историко-филологического факультета ТГУ. С 1978 года жила Стрежевом, где работала преподавателем русского языка и литературы, журналистом районной газеты и радио, социологом. Была редактором литературно-художественного альманаха «Стрежевой». Автор поэтических сборников «Переливы», «Северные сны», «Мой сентябрь, талисман бессменный», а также сборника стихов и прозы "Листочки древа родового", где с огромной любовью и терпением воссоздала страницы из жизни близких ей людей, чьи судьбы тесно переплетаются с судьбой и малой, и великой Родины. Книгу предваряет поэтический эпиграф: "Мы все листочки в древе родовом, Но в них, листочках, - роскошь дивной кроны. Лишь потому и мы с тобой живем, Что Предок выстоял во время оно..."

Макшеев, Вадим Николаевич. Избранные произведения : в 3 т. - Томск: ИД СК-С. 2010. - Т.1: И мы поедем домой, в Россию...- 320с, 12 л. ил.

Трехтомник одного из ведущих томских литераторов, писателя и публициста Вадима Макшеева (1926 г., г.Ленинград - 2019 г., г.Томск) включает лучшее из написанного им за многие годы, это своеобразный творческий итог. Вадим Николаевич прожил долгую, нелегкую и прекрасную жизнь, в которой были и беззаботное детство в Эстонии, и возвращение в Россию, о котором многие годы мечтали его родители-эмигранты, не подозревая, что дорога на Родину будет товарных вагонах и завершится в страшно, чужом, ледяном Васюганье. И смерть отца, мамы и сестры в первую же зиму, и полугодная юность, и работа в колхозе, и только потом - журналистика, литература, признание и успех. Издание открывает сборник повестей и рассказов "И мы поедем домой, в Россию..." - история любви и трагической гибели его родителей, и художественная автобиография писателя.

