

ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ ГРОХОВСКИЙ

Владимир Григорьевич Гроховский родился 1 сентября в 1925 году в Колпашево, а вырос в глухом таежном поселке **Малый Подъельник** в Каргасокском районе на севере Томской области. Тайга хранила покой села и для Гроховского стала родным домом. Окрестные тропинки были исхожены босыми ногами вдоль и поперек. Окруженный с детства бескрайними лесными просторами, он впитывает в себя все тайны и поэзию родного края.

Именно в этой среде зародилось желание стать художником. Рисовать Гроховский начал рано, и первые отзывы получил от своей матери Зинаиды Константиновны Благиной, заслуженной учительницы РСФСР. После десятого класса в 1942 году Владимир Гроховский уходит на фронт. Большая часть его службы проходит в разведке. Рисует и на войне, в полку назначают его редактором батареинной газеты.

В письмах с фронта к матери он часто пишет о своей мечте стать художником Сибири: «Перевод твой, мама, на 250 рублей, получил... На деньги твои прикупил красок, пришлось запастись ими, а то ведь у нас там их не достанешь, а ведь это жизнь моя. Для меня теперь все равно, что краски, что хлеб. Искусство теперь от меня неотделимо... Сейчас бы побродить по сибирской тайге. Такой красивой природы, как у нас, я еще не видел нигде. Когда же осуществится моя мечта стать художником и писать прекрасную в своей дикости нетронутую природу родной Сибири!» Возвращается с войны с двумя медалями «За отвагу» и «За победу над Германией».

Приступить к профессиональному обучению живописи Гроховскому удалось в 1949 году в Казанском художественном училище у С.А.Ротницкого и В.К.Тимофеева. В 1953 году с отличием закончив обучение, Гроховский получает назначение в Томское отделение Художественного фонда РСФСР. Художник активно включается в творческую жизнь, участвует на всех областных, зональных, в трех республиканских выставках и на выставке «Графики Сибири» в Москве.

С 1955 года совершает ежегодные поездки по Оби и её притокам. В 1962 году состоялась единственная при жизни художника персональная выставка (совместно с Г.М.Ламановым). В 1964 году Гроховский был принят в Союз Художников и стал председателем Томского отделения Союза художников РСФСР. На протяжении многих лет художник активно сотрудничает с томскими книжными издательствами. Иллюстрирует детские книги, рассказы томских писателей, очерки истории города Томска. Трагически погибает 31 июля в 1971 году.

В Томском областном художественном музее хранится более семидесяти произведений живописи и более трехсот графических работ. Основной темой в творчестве Владимира Григорьевича Гроховского стала тема Сибири. Художник смог запечатлеть в своих произведениях суровую красоту сибирского края. Вместе с Геннадием Ламановым, Василием Поповым, Яковым Пановым – Владимир Григорьевич на катере обошел все реки томского севера.

Они писали лесные, речные, деревенские пейзажи и портреты людей, работавших в тайге – геологов, лесорубов, нефтяников, газовиков, охотников и рыболовов. Мощные буровые установки, узкоколейки, вездеходы, вертолеты – всё включается в сибирский пейзаж. С первых скважин, с первых палаток они были среди таёжных первопроходцев, разделяя с ними трудности походной жизни. Тысячи набросков, рисунков карандашом, фломастером, тушью, живописные этюды и портреты, созданные художником В.Г.Гроховским и его друзьями, составляют сейчас своеобразную летопись освоения томского севера.

Светлана Станкеева,

*старший научный сотрудник Томского областного художественного музея.
Ее статья о Владимире Гроховском является предисловием к виртуальной выставке, подготовленной в 2015 году к 90-летнему юбилею художника и размещенной на официальном сайте Томского областного художественного музея.*